



INFORMAZIONI PERSONALI

Mart  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita

BARATTIA MARTA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2003- 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IC Savio - Gassino Torinese (TO), IC Cena – Torino, IC Pino Torinese – Scuole primarie Folis e Podio, Scuola Media Quarini (Chieri - TO), Scuola Media di Andezeno (TO), Scuola Media di Baldissero (TO), Scuola Primaria di Baldissero Torinese (TO), Scuola Primaria Arignano (TO), Scuola Primaria Pessione (Chieri TO), Scuola Primaria di Limone Piemonte, IC A. Fogazzaro (Baveno, VB) Scuole primarie e secondarie di primo grado, IC Silvio Pellico – Scuole dell’infanzia Fioccardo e Borgarello (Torino), Liceo Monti (Chieri, TO), IC Galilei Gravellona Toce
- Tipo di azienda o settore Scuole Pubbliche – Istituti Comprensivi
- Tipo di impiego Contratti a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per i bambini delle materne, le cinque classi del ciclo elementare, la scuola media e i ragazzi delle superiori
- Date (da – a) 2004- 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Vivere di famiglie e ragazzi portatori di handicap (Pino Torinese)
- Tipo di azienda o settore Associazione
- Tipo di impiego Contratti a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per ragazzi diversamente abili, realizzazione di spettacoli con ragazzi diversamente abili  
Progettazione, drammaturgia e montaggio serie video itinerante per app associativa durante la pandemia
- Date (da – a) 2011- 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Patchanka (Chieri)
- Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
- Tipo di impiego Contratti a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione del laboratorio teatrale permanente giovanile pinese Teatrobaleo nell’ambito delle Politiche Giovanili del Comune di Pino Torinese

- Date (da – a) 2012- 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Di Tutti I Colori
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Contratti a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e conduzione di laboratori teatrali per bambini e ragazzi in italiano e in lingua inglese in collaborazione con madrelingua  
Ideazione e conduzione di settimane estive residenziali di teatro e scenografia

- Date (da – a) 2010-2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Onda Teatro
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Contratti a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Attrice ne "La magica foresta" (debutto Festival Lo spettacolo della montagna 2019), "L'uomo che piantava gli alberi", Festival Lo Spettacolo della montagna 2018 Valsusa e nelle produzioni di Teatro Urbano "Omaggio a Giuliano Scabia" (Casa del Teatro Ragazzi, Torino 2018), "Ciboh" (Festival The Children's World, Teatro Carignano TO 2015), "Scarti" (Festival Teatro a Corte 2014), "Demo150", "Nell'aria", "Post-IT", "IM-ballata";, Repliche a Torino, Venaria Reale, Savona, Imperia, Diano Marina.  
Conduzione di laboratori nelle scuole di Baveno e Gravellona Toce nell'ambito dei progetti di residenza multidisciplinare.  
Organizzazione e promozione del festival "Il tempo delle storie" realizzato presso il Comune di Pino Torinese.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2020-2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola Holden (Torino)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Narrazione, Storytelling, Sceneggiatura, Fiction
- Qualifica conseguita Diploma Original – Alta formazione

- Date (da – a) 2022-2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Belleville – Scuola di Scrittura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Narrazione, Podcast, Sceneggiatura
- Qualifica conseguita Diploma – Alta formazione

- Date (da – a) 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Teoria dell' improvvisazione teatrale con Mirko Manetti
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dinamica della performance di improvvisazione, principi base, azione- reazione, strutturare una storia, parametri del format

- Date (da – a) 2010-2020

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Onda Teatro - Teatro Urbano: formazione e produzione. Direttore artistico Bobo Nigrone.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Recitazione, espressione corporea, azioni collettive negli spazi aperti Seminari intensivi annuali di teatro- danza con Roberto Cocconi (Arearea – Udine) e Compagnia Zerogrammi (Torino)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a</li> </ul>	2002-2006
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Associazione 32 dicembre - Teatro-danza
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Training fisico finalizzato alla performance e sviluppo della coscienza corporea e della presenza scenica. Docente: Stefania Lo Maglio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a</li> </ul>	2002 – 2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Corso di formazione teatrale “Progetto Antigone” realizzato con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Asti e Fondo Sociale Europeo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Recitazione, espressione corporea, storia del teatro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a</li> </ul>	1999-2002
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Compagnia teatrale Marcidorjs e Famosa Mimosa” – laboratorio teatrale permanente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Dizione ed uso della voce, espressione corporea, elementi di improvvisazione, studio del testo ed interpretazione.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a</li> </ul>	marzo 2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Monica Francia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Laboratorio di danza contemporanea
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a</li> </ul>	aprile 2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Atelier fisico Philip Radice (Torino)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Stage di mimo con Franco Cardellino
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a</li> </ul>	agosto 2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Antonio Pizzicato per Espace Torino
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Seminario di narrazione e canto

- Date (da – a 1990- 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Monti (Chieri)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione al corso e al laboratorio permanente di Teatro classico
- Qualifica conseguita Maturità classica