

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VERCELLINO SILVIA**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006-2015

Scuola quadriennale di musicoterapia presso Centro di Educazione Permanente Pro Civitate Christiana – Assisi

Musicoterapia, tesi: “Musicoterapia di gruppo nella riabilitazione della persona afasica in fase cronica”

Diploma di Musicoterapista (110/110 e lode)

2006-2008

Centro di Musicoterapia Benenzon Italia, Torino

Musicoterapia didattica sul modello Benenzon. Tesi: “Sono, dunque suono (e risuono) – la promozione del benessere a scuola”

Diploma di Tecnico del modello Benenzon

2005

Conservatorio Musicale di Aosta

Flauto Traverso

Diploma di Conservatorio

1994-2000

Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere – **Laurea quinquennale** in Scienze della Comunicazione, tesi in Metodologie e tecniche della ricerca sociale

Laurea in Scienze della Comunicazione (110/110 e lode) in data 10.07.2000

1998

Scuola Diocesana di Musica Sacra Diocesi di Cuneo

Diploma di Animatrice musicale dell'assemblea liturgica

1989-1994

Liceo Classico “S.Pellico” Cuneo

Diploma di maturità classica

ESPERIENZA

LAVORATIVA

Collaborazioni alla didattica
Università di Torino
Scuole di Medicina

DOCENTE, RICERCATRICE, COORDINATRICE, RELATRICE

A.A. 2020/2021 ad oggi

Incarico per lo svolgimento di collaborazione didattica al corso di Laurea di Infermieristica - Università di Torino - Scuole di Medicina, Infermieristica Molinette Città della Salute – nel modulo di Sociologia della Salute – 1°anno – 1° semestre

A.A. 2020/2021 2021/2022 20223/24

Incarico per lo svolgimento di collaborazione didattica al corso di Laurea di Infermieristica - Università di Torino - Scuole di Medicina, Infermieristica ASL Città di Torino – nel modulo di Sociologia della Salute – 1°anno – 1° semestre

2020 ad oggi

Ricercatrice per l'Associazione Culturale In.Crea.Se.(Increasing Creativity Setting), Torino – coordinatrice della sezione Salute e Società

25 febbraio 2020

Forum Persona Etica e Lavoro

Relatrice all'incontro "Giovani e lavoro: orientamenti e disorientamenti." Con una relazione dal titolo "Orientamento precoce: concetti introduttivi"

2020

Associazione Culturale In.Crea.Se in collaborazione con Università UNI Astiss Polo Universitario di Asti – ASTI

Ideazione, progettazione e coordinamento dell'Osservatorio per la Salute ed il Benessere delle Persone, in collaborazione con Uni Astiss, Polo universitario di Asti, rispondente ai requisiti di terza missione.

Collaborazioni con Enti ed Associazioni

2020

Associazione Culturale In.Crea.Se in collaborazione con Università UNI Astiss Polo Universitario di Asti – ASTI

I GIOVEDÌ DELLA SALUTE 2020, VI edizione – Il benessere del bambino da 6 a 11 anni e della sua famiglia.

20 e 27 luglio 2019

Associazione Culturale In.Crea.Se – Comune di Moasca – Moasca (AT)

SABATI DELLA SALUTE AL CASTELLO DI MOASCA – Benessere nell'età primale –

Coordinatrice degli incontri, moderatrice dei due pomeriggi di interventi di esperti per famiglie con bambini 0-6 anni, conduttrice del laboratorio "Musicoterapia: ritmi diversi a confronto"

28 aprile 2019

Associazione Culturale In.Crea.Se in collaborazione con Università UNI Astiss Polo Universitario di Asti – ASTI

I GIOVEDÌ DELLA SALUTE 2019, V edizione, Il benessere nell'età primale
Relatrice con intervento su "La relazione sonora dalla gravidanza ai primi anni di vita"

AREA EDUCAZIONE MUSICALE-MUSICOTERAPICA presso SCUOLE

Progetti presso Scuole

a.s. dal 2011/12 ad oggi

Baby Parking, Asili Nido, Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie tra cui:
IC CERVASCA CN, IC GALIMBERTI Bernezzo CN, IC ROMANO Demonte CN, IC GRANDIS Borgo San Dalmazzo CN, IC ROBILANTE, IC SOLERI CN IC NUTO REVELLI CN, IC paritario e parificato "Mons. A.Fiore" CN, IC CENTALLO CN, IC SALGARI TO,
Scuola dell'infanzia paritaria "T.Galimberti" Cuneo, Scuola dell'infanzia paritaria "Sorelle Parola" Cervasca, Asilo Cattolico Cuneo, Baby Parking "La Capriola" Mondovì CN, ecc...

Esperta esterna presso istituti comprensivi statali e scuole paritarie parificate per laboratori di musica e musicoterapia preventiva, o inclusiva

con alunni con diversabilità o bisogni educativi speciali (BES).

Progettazione dei percorsi formativi, conduzione di gruppi classe, supervisione docenti, formazione docenti, laboratori e follow up per genitori in linea con le direttive del sistema integrato 0-6

AREA FORMAZIONE EDUCAZIONE MUSICALE-MUSICOTERAPICA PRESSO ENTI

Progetti per il MIUR
Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della
Ricerca

Dal 2016/17 ad oggi

MIUR _PNFD Polo di Cuneo PIE0017 CN1

Accreditata all'Albo **Formatori per Docenti per il Piano Nazionale Formazione Docenti del MIUR** progettazione percorsi, conduzione laboratori docenti in presenza ed online, supervisione, follow up

Settembre 2022

MIUR – PNFD e Sistema Integrato 0-6 - Formazione docenti infanzia e servizi educativi “Spazi e tempi in musica per sviluppare le posture della cura” – Laboratorio esperienziale di linguaggi non verbali per accogliere, incoraggiare, mettersi in relazione con bambini, famiglie e territorio nel sistema integrato 0-6, in presenza, ore 4

2021/22 e 2022/23

MIUR – Formazione docenti neoassunti anno 2021/22 e 2022/23

“La cassetta degli attrezzi musicale: metodi e materiali da utilizzare in classe e online in ottica inclusiva e multidisciplinare.”

Laboratorio esperienziale in presenza (2023) a distanza sincrono (2022)

2018/19

MIUR - PNSD FUTURA CUNEO

Formatrice per il Piano Nazionale Scuola Digitale del MIUR con laboratori “Bot+Boy Music lab” e “Robot music lab”

Dal 2016/17 ad oggi

MIUR - PNFD Polo di Cuneo PIE0017 CN1

Iscritta all'Albo Formatrice per docenti per il Piano Nazionale Formazione Docenti del MIUR progettazione percorsi, conduzione laboratori docenti in presenza ed online, supervisione, follow up attività

Maggio 2018

MIUR- PNFD PIE0017 CN1 per IC Cervasca (CN) ed IC Bernezzo (CN)

Formatrice per docenti scuola infanzia e primaria per laboratorio esperienziale “Musica e linguaggi non verbali per accoglienza ed inclusione”

Marzo 2019

MIUR- PNFD PIE0017 CN1 per IC Robilante (CN)

Formatrice per docenti scuola infanzia e primaria, laboratorio esperienziale “Musica e linguaggi non verbali per accoglienza ed inclusione”

Aprile 2021

MIUR- PNFD PIE0017 CN1 per IC Robilante (CN)

Formatrice per docenti scuola infanzia e primaria Laboratorio esperienziale online “Musica per il benessere in classe e online in tempi di pandemia”

Docenza di Musica	<p>Dal 2018/19 ad oggi Palcoscenico Performing Arts Center – Cuneo Docente di Musica Gioco e Propedeutica musicale per bambini 3/6 e 6/11</p>
Progetti per Comuni	<p>2016/17, 2017/18 Comune di Cuneo, Ripartizione socio-educativa culturale All'interno dei percorsi Nati per Leggere della Biblioteca Comunale 0-18, Laboratorio "Coccole di voce" per genitori e bambini 0-24 e "A spasso tra parole e musica" ragazzi 7-10 anni in collaborazione con Sillabaria – semi di libri</p> <p>2012/13 al 2019/20 Comune di Alba, Ripartizione Socio Educativa e Culturale Laboratorio di musicoterapia progetto Nati per Leggere Piemonte; corsi di formazione teorico-pratici per insegnanti ed educatrici</p> <p>Dal 2008/09 al 2010/11 Comune di Cuneo – Settore Socio Educativo Laboratorio di musicoterapia presso Nidi Comunali, formazione docenti</p>
Progetto in Residenze e RSA e Centri Diurni	<p>2022-23 ad oggi Centro Mauro Chiusa Pesio – Cuneo Sedute di musicoterapia individuali e di gruppo per ospiti della Residenza e del Centro Diurno per adulti con disabilità grave.</p> <p>2016-2020 Residenza per anziani "Villa Andrea" Roccaforte Mondovì – Cuneo Laboratorio di artemusicoterapia per anziani autosufficienti e non, potenziamento cognitivo, movimento, narrazione, scrittura, canto e utilizzo strumenti musicali, pittura...</p> <p>2014/15 Centro Diurno "La Trottola" – Nichelino (To) Laboratorio annuale di musicoterapia per gruppi di ospiti adulti con disabilità medio-grave</p>

TIROCINI IN MUSICOTERAPIA ed ESPERIENZE CLINICHE

2014-15 Tirocinio presso Fondazione "Carlo Molo Onlus" Torino
 laboratorio sperimentale per persone afasiche

2014 Alice Onlus – Borgo S.Dalmazzo
 corso "la voce degli afasici"

2010 Presidio Sanitario "S.Camillo" di Torino
 tirocinio nel servizio musicoterapia con pazienti con afasie e malattia di Parkinson

2008 - 2009 Opera Pia Lotteri – Torino

2009 tirocinio nel servizio musicoterapia per gli ospiti RAF ed RSA

PUBBLICAZIONI EDITE A STAMPA

Membro del comitato scientifico della collana editoriale e-book dell'Associazione Culturale In.Crea.Se - sezione Salute e Società

Vercellino S. (2023, in corso di stampa), La RSA aperta al territorio. In Lazzarini G. et al., *Costruire ben-essere nella Comunità Locale. Il contributo dell'infermieristica di comunità e di famiglia*, Maggioli Editore, Rimini

Lazzarini G., Vercellino S. et AL. (2022, a cura di), *Domiciliarità e/o Residenzialità per il ben-essere degli anziani non autosufficienti*, Studium Ed., Roma

Vercellino S. (2022), L'empatia dei docenti verso i propri allievi: relazioni capaci di suscitare nuove motivazioni allo studio. In Lazzarini G. et al., *Prima di diventare invisibili. Prevenire a scuola il fenomeno dei Neet*, pp. 334-337, Franco Angeli, Milano

Vercellino S. (2020, a cura di), *Il benessere del bambino da 0 a 6 anni. Come orientarsi tra alimentazione, gioco e cure parentali*, Studium Ed., Roma

Vercellino S. (2020), La musicoterapia. In Lazzarini G. et al., *Salute e relazioni di aiuto*, pp. 165-172, Pearson Editore, Torino

ATTIVITA' DI DIDATTICA ELETTIVA

"L'albo illustrato come ponte di relazione tra bambino, genitori ed infermiere", *Scuole di Medicina, Infermieristica Molinette Città della Salute - Torino*, 25 novembre 2023 – ore 3
Torino, 15 aprile 2023 – ore 3
Torino, 29 maggio 2021 – ore 3

"L'albo illustrato come ponte di relazione tra bambino, genitori ed infermiere", *Scuole di Medicina, Infermieristica Asl Città di Torino – Torino*, 2 dicembre 2023 – ore 3
Torino, 5 giugno 2021 – ore 3

"Linguaggi artistici per il bene comune", *Scuole di Medicina, Infermieristica Asl Città di Torino - Torino*, 10 aprile 2021 – ore 3

"Formarsi alla comunicazione: contatto ascolto e accoglienza nella relazione d'aiuto", *Scuole di Medicina, Infermieristica Molinette Città della Salute - Torino*, 13 febbraio 2021 – ore 3

"Formarsi alla comunicazione: contatto ascolto e accoglienza nella relazione d'aiuto", *Scuole di Medicina, Infermieristica Asl Città di Torino*, 30 gennaio 2021 – ore 3

"Presentazione del libro Salute e relazioni d'aiuto – Introduzione alla Sociologia della salute", *Scuole di Medicina, Infermieristica Asl Città di Torino*, 27 gennaio 2021 – ore 2

"Infermiere del territorio, home care e reti sociali di supporto", *Scuole di Medicina, Infermieristica Asl Città di Torino*, 12 dicembre 2019 – ore 4

RICONOSCIMENTI

2015-2017

Comune di Torino

4° posto nel bando per incarichi in area musicale in progetti di arteterapia nelle scuole dell'obbligo

2013

Centro Studi Cultura e Società di Torino

2° posto assoluto nel concorso letterario "Premio Piemonte Poesia" per la poesia "Nòst Cioché" composta dalla Scuola dell'Infanzia di Vignolo IC Cervasca, con preparazione della base musicale e dell'esecuzione corale dei bambini

2012

Associazione Centro Documentazione Handicap/coop Accaparlante onlus - Bologna -

1° posto assoluto nel concorso "Io sono uno scandalo" - sezione video/spot per il video della Scuola Primaria di Bernezzo, con preparazione della base musicale e registrazione dell'esecuzione corale dei bambini.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tutor per l'alto potenziale cognitivo

Facilitatrice di cerchi di percussioni, VMC 3Days Drum Circle Facilitator

Polizza RC Professionale

Corso Croce Rossa Italiana operatore DAE (Defibrillatore Automatico Esterno)

Corso di manovre di disostruzione pediatrica e primo soccorso

Socio fondatore CNIS CUNEO (Associazione per il Coordinamento Nazionale degli Insegnanti Specializzati e sulla ricerca in situazioni di Handicap)

LINGUE STRANIERE

Inglese

Scritto: buono

Orale: buono

Francese

Scritto: buono

Orale: buono

Borgo San Dalmazzo, 8 dicembre 2023

Silvia VERCELLINO



Professionista di cui alla Legge n. 4/13

Ai sensi del D.Lgs 196/2003 (tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali) autorizzo al trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum per lo svolgimento dell'attività di selezione.